

V i t a

K a t r i n B r ä u n l i c h | S o p r a n

Geboren 16.08.1981 in Erfurt

S t u d i u m

2009 - 2013 Künstlerisches Aufbaustudium Gesang an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig

2003 - 2009 Gesangspädagogikstudium und künstlerisches Gesangsstudium bei Prof. Berthold Schmid an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig

2001 - 2003 Gesangspädagogikstudium an der FH Lausitz bei Elke Schiller (Vordiplom)

P ä d a g o g i s c h e A r b e i t

Seit Sept. 2012 Stimmbildnerin der Schola Cantorum Leipzig

Seit Mai 2011 Lehrauftrag für Gesang an der Martin Luther Universität Halle-Wittenberg

Seit Januar 2010 Stimmbildnerin des Universitätschores Leipzig

2009 Masterclass Lied an der Silpacorn University in Bangkok

Seit 2007 regelmäßige pädagogische Arbeit mit Privatschülern

B ü h n e n t ä t i g k e i t

2009/10/11/12/13 Gastvertrag an der Oper Chemnitz
Wolfgang A. Mozart: Zauberflöte (Pamina)

2010 Gastvertrag an der Musikalischen Komödie Leipzig Léon
Jessl: Schwarzwaldmädel

2008	Engagement am Schlosstheater Rheinsberg Luigi Cherubini: Les deux journées (Gräfin Constance)
	Gastvertrag am Theater Gera Giacomo Puccini: La Rondine (Bianca)
2007	Gastvertrag an der Oper Leipzig Wolfgang A. Mozart: Zauberflöte (Papagena)
2006	Despina in „Così fan tutte“ von W. A. Mozart in Torgau
2005	Sandmännchen und Taumännchen in „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck in Torgau

K o n z e r t t ä t i g k e i t

Rege Konzerttätigkeit mit verschiedensten Dirigenten im In- und Ausland
Zahlreiche Operettengalas und Liederabende mit umfassendem Repertoire

M e i s t e r k u r s e

2010	Ingeborg Hallstein
2009	Ileana Cotrubas
2008	Edda Moser
2007	Elio Battaglia
2006 / 2007	Michael Volle

B e s o n d e r h e i t e n

2010 Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes
Besonderes Interesse für zeitgenössische Musik